

SARAH GOMES MUNRO

Bruxelles, Belgique · sarah.g.munro@gmail.com • Mobile: (+32)4 760 56 022
<https://www.sarahgomesmunro.com/>

Je suis une UX/UI Designer avec de l'expérience dans la création et mise en œuvre d'e-learning, communication visuelle et design. J'ai appris à fusionner toute mon expérience en mettant l'utilisateur au premier plan, en pensant de manière créative et en réagissant facilement aux situations changeantes. Je m'épanouis dans des espaces multiculturels et j'apporte mon enthousiasme et ma curiosité partout où je vais.
Mon portfolio UX est disponible ici : <https://www.sarahgomesmunro.com/>

EDUCATION

2023-2025

MA USER EXPERIENCE DESIGN (1ST DISTINCTION, 70% MEILLEURE NOTE POSSIBLE),
FALMOUTH UNIVERSITY

Compétences développées : méthodes de travail Scrum / Agile, livraison de projets individuels et en équipe, test de prototypes, recherche utilisateur, analyse qualitative et quantitative des données, wireframing, développement d'expériences web et mobiles, rédaction/ UX writing, design UI et création de design systems, communication efficace des résultats et des idées tout au long du cycle de vie des projets à une équipe plus large et aux parties prenantes.

2016-2019

BA ILLUSTRATION (HONS) (2:1, 65%), ARTS UNIVERSITY BOURNEMOUTH

Compétences développées : Création de designs et communications visuelles convaincantes, présentation efficace du travail, réalisation de projets individuels et en équipe, gestion du temps, création et préparation de supports web et prêts à imprimer.

2014-2015

DIPLÔME DE BASE DANS L'ART ET DESIGN, ARTS UNIVERSITY BOURNEMOUTH

FINISHED 2014

BACCALAURÉAT EUROPÉEN, EUROPEAN SCHOOL OF BRUSSELS II

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2020 – 2022

CRÉATRICE DE CONTENU D'APPRENTISSAGE NUMÉRIQUE, EUROPEAN METAL RECYCLING

Utilisant une approche UX, j'ai développé et conçu les éléments visuels et interactifs, testé et soutenu l'expérience d'apprentissage numérique au sein d'EMR pour créer des interventions d'apprentissage efficaces. J'ai créé des cours d'apprentissage en ligne portant sur divers sujets, comme la formation axée sur la conformité en matière de santé et de sécurité au travail, sur les systèmes pour intégrer efficacement un nouveau logiciel dans l'entreprise ou encore des changements comportementaux plus souples pour favoriser une culture gagnante.

En travaillant efficacement avec les parties prenantes, les experts sur les sujets et le reste de mon équipe j'ai conçu, mis en œuvre et déployé des solutions efficaces, tout en gérant les attentes et la charge de travail afin de respecter les délais.

2019 – 2020

SERVEUSE HORECA, ELLE R LEISURE

Dans ce rôle de service à la clientèle j'ai assuré la liaison avec les clients, les gestionnaires et le personnel de cuisine pendant les événements organisés par l'entreprise. Mes responsabilités incluaient la mise en place de la salle, le service à table et derrière le bar si nécessaire et le soutien général pour le bon déroulement des événements jusqu'à la clôture. Parfois j'étais responsable pour toute la salle tout en gardant mon calme sous pression.

2016 – 2019

MANAGER ET CRÉATRICE DE CONTENU ET CO-RÉDACTRICE EN CHEF, BUMF – MAGAZINE DE L'ARTS UNIVERSITY BOURNEMOUTH

Contributrice exceptionnelle en 2019

En travaillant en contact direct avec les étudiants et le personnel, j'ai assuré la gestion de l'équipe de rédaction de 5 personnes pour assurer les délais et atteindre les objectifs. J'ai contribué à la promotion du magazine, à la conception des numéros et à la création de contenu écrit et illustratif pour les médias imprimés et en ligne.

2018 – 2019

AMBASSADRICE ÉTUDIANTE, ARTS UNIVERSITY BOURNEMOUTH

Travail en équipe pour obtenir des bons résultats lors des journées portes ouvertes, programmes de sensibilisation et ateliers co-dirigés, tout en maintenant et promouvant l'image de l'université.

2017 – 2019

PRÉSIDENTE DU CERCLE UNIVERSITAIRE D'ÉCRIVAINS (PRIX MEILLEUR CERCLE EN 2018), ARTS UNIVERSITY BOURNEMOUTH

Planification des ateliers d'écriture hebdomadaire, encouragement et développement des écrivains ainsi que collaboration avec des étudiants externes au cercle, des collectifs artistique ou d'autres cercles de l'université pour assurer des ateliers et travail intéressant venant de nous. Responsable pour l'organisation de toute la logistique de la participation au concours intra-universitaire de poésie Unislam en 2018.

COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Figma, Protopie, Adobe XD
- Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects and Premier Rush
- Microsoft suite
- Connaissances de HTML et CSS
- Articulate Storyline, Rise and Review
- Anglais, Français, Portugais: C2
- Néerlandais et Espagnol : B1
- Miro
- Connaissances des standards d'accessibilité

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Gestion du temps
- Communication verbale, écrite et visuelle
- Apprenante rapide
- Esprit d'équipe, mais forte capacité à travailler de façon autonome
- Soucieuse du détail
- Créative

AU-DELÀ DU TRAVAIL

En dehors des activités professionnelles, j'aime danser, écrire, voyager, apprendre des langues et on me trouve souvent en train de dessiner dans l'un de mes carnets de croquis. À chaque opportunité je suis ma curiosité et je me sens toujours enrichie par le chemin où elle me mène.